

الدكتورة ملاك فائزه

مسؤولة فرقة PRFU "حقوق المؤلف في ظل تكنولوجيات الاعلام والاتصال"

دعوة للمساهمة في كتاب جماعي ذو ترقيم دولي

تحت عنوان "قواعد الملكية الفكرية في القانون الجزائري"

الدبياجة:

ظهور الملكية الفكرية متعلق بظهور الفكر البشري، فمنذ ان اعتمد الانسان على عقله ليفكر و يجسد ذلك الفكر في شكل معين فانه كان يبدع و يبتكر ،دون ان يضع مصطلحا لذلك.

الاعتراف القانوني بالملكية الفكرية بشقيها أدبية و فنية ، وصناعية ، مر بعدة مراحل :محاولات اعتراف داخلي ، ثم توحيد الجهود للاعتراف الدولي من خلال الاتفاقيات الام :برن و باريس.

التطورات التي عرفها العالم في هذا المجال منذ تلك الاتفاقيات ، ادت الى تعديلها عدة مرات غير ان هذه التعديلات اصبحت لا تكف لأن التكنولوجيا السريعة التطور أدت الى خلق تفرعات جديدة لملكية وجب الاعتراف بها وحمايتها.

و من تم فان هدف الكتاب الجماعي الحالي جمع مجهودات باحثين أكادميين مختصين في دراسة الملكية الفكرية منذ نشاتها الى الوقت الحالي، و كيف تأثر المشرع الجزائري بالتطورات الدولية في هذا المجال؟

من أجل الاجابة على الاشكالية نقترح على الباحثين المهتمين الاشتغال على إنجاز كتاب جماعي في الموضوع، ونقترح البحث من خلال أحد المحاور الآتية:

1. محور: الملكية الأدبية و الفنية :

نشأتها وتطورها

مفهومها و تفرعاتها

حمايتها القانونية

مبادئها وأهدافها

2. محور الملكية الصناعية :

نشأتها وتطورها

مفهومها و تفرعاتها

مبادئها وأهدافها

الحماية القانونية

3. محور المعرف التقليدية:

نشأتها وتطورها

مفهومها تفرعاتها

مبادئها وأهدافها

حمايتها الدولية و الوطنية

4-محور البيوتكنولوجيا و الملكية الفكرية:

مفهومها و أخلاقياتها

حمايتها الدولية و الوطنية

علاقة البيوتكنولوجيا بالملكية الفكرية.

5-محور الحماية المؤسساتية للملكية الفكرية:

-إدارة الجمارك-

-الديوان الوطني لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة

-المعهد الوطني الجزائري للملكية الصناعية-

6.محور تأثير تكنولوجيات الإعلام و الاتصال على حقوق الملكية الفكرية:

التعريف بتكنولوجيات الإعلام و الاتصال الحالية

دراسة في النصوص القانونية الوطنية المتعلقة بتكنولوجيات الإعلام و الاتصال

جرائم تكنولوجيات الإعلام و الاتصال-الجرائم الإلكترونية.

الجهود الدولية في الحد من الاعتداءات الواقعة على حقوق الملكية الفكرية بواسطة تكنولوجيات الإعلام و الاتصال.

7-المواضيع الجديدة لملكية الفكرية:

-الذكاء الاصطناعي و الملكية الفكرية

-الحاضنات و المؤسسات الناشئة

-حماية البيانات الشخصية على شبكة الانترنت.

شروط المشاركة في الكتاب:

1. الالتزام بمنهجية البحث العلمي الأكاديمي في إنجاز الموضوع.
2. تنشر فقط المساهمات الأصلية، الفردية التي لم يسبق نشرها من قبل بأي طريقة كانت.
3. تكون المساهمة باللغات الثلاث العربية و الفرنسية و الإنجليزية.
4. أن لا يقل البحث عن 15 صفحة وأن لا يزيد عن 20 صفحة.
5. تكتب المساهمات باللغة العربية بخط Simplified Arabic مقاس 14 و قائمة المراجع مقاس 12 بينما تكتب باللغة الأجنبية بخط Time New Roman مقاس 12 و قائمة المراجع مقاس 10
6. تكتب المراجع أسفل كل صفحة بطريقة آلية
7. تخضع جميع البحوث للتحكيم من قبل لجنة علمية.
8. ترتيب معلومات التوثيق على الشكل الآتي:

اسم الكاتب العائلي والاسم الشخصي متبعاً بنقطة، ثم الدرجة العلمية، ثم مؤسسة الالتماء، ثم عنوان المقال ، ثم البريد المهني الإلكتروني.

9. ترسل جميع المساهمات مع تحديد المحور بدقة ، مرفقة بالسيرة الذاتية للباحث في صيغتي WORD و PDF إلى العنوان oeuvrepi@gmail.com

المشرفة العامة:

د. فائزه ملاك

رئيسة اللجنة العلمية:

د.فائزه ملاك

أعضاء اللجنة العلمية للكتاب :

أ.د. عجة الجيلالي، كلية الحقوق سعيد حمدين ،جامعة الجزائر 1.

أ.د.شويرب خالد، كلية الحقوق سعيد حمدين ،جامعة الجزائر 1.

أ.د.راجي عبد العزيز، جامعة خنشلة.

أ.د.شنوف العيد، جامعة الجلفة.

أ.د.بوقميحة نجيبة، جامعة الجزائر 1.

أ.د.بو عمرة آسيا، جامعة الجزائر 1.

أ.د حواس فتحية، جامعة الجزائر 1.

د.ملاك فائزه، جامعة الجزائر 1.

د.بن عياد جليلة، جامعة بومرداس.

د.دعاس كمال، جامعة البويرة.

د.بلقاسمي كهينة، جامعة الجزائر 1.

د.سوفالو امال، جامعة الجزائر 1.

د.حويشي يمينة ،جامعة الجزائر 1.

د.حاج صدوق ليندة ،جامعة الجزائر 1.

د.بن زايد سليماء، جامعة الجزائر 1.

د.رزال حكيمة، جامعة الجزائر 1.

د.رحال علي، جامعة الجزائر 1.

د.بن قوية مختار، جامعة البويرة.

تowarikh Hame:

آخر أجل لإستقبال المساهمات 15 جوان 2023

تاريخ الرد على المساهمات 30 أوت 2023