

بسم الله الرحمن الرحيم

## الموضوع: دعوة للمشاركة في مبادرة

### "واجب الضمير أو العدالة للفلسطينين"

ليس سوى شيئاً بيدهما أن ينخرط المثقفون الجزائريون في توجهات الجزائر، شعباً وحكومة، في دعم القضايا العادلة وقضيات العبر عموماً، والقضية الفلسطينية، على وجه الخصوص. وفي هذه القضية بالذات، التي هي قضية الحاضر وقضية المستقبل، تحاول دعم المبادرة ~~لتحقيق مكانتها في ميدان التحرر~~ ~~لتحقيق مكانتها في ميدان أخرى وخاصة~~ مجرمي الحرب الصهيو-أمريكية ~~لتحقيق مكانتها في ميدان أخرى وخاصة~~ الميدان الشعبي لأن من تدینه الثقة تكون إدانة أبدية.

~~إنها مبادرة يملئها واجب التحرك وعدم الاكتفاء على السؤال العارض~~  
~~المتمثل في "هل دمنا ماء ودمهم دم؟" هذا الواجب الذي يستحب، من~~

~~بعيد، تحذير علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بقوله " حين سكت أهل~~  
~~الحق عن الباطل توهم أهل الباطل أئم على حق" وما قاله، من بعده بزمن~~

~~طويل، المفكر ورجل السياسة الإيرلندي الشهير إدموند بورك" من أنه " كي~~

**Pour triompher, le mal n'a besoin que de l'inaction des gens de bien**

وتنذكر ما معناه عن الشيخ الغزالي رحمة الله بقوله " ما وعد الله كسولاً غير

~~وما وعد مفروطاً بغير". كما تنذكر قول غسان كنفاني من أنه " إذا كانا~~

~~دافعين فاشلين عن القضية... فالأخدر هنا أن نغير المدافعين... لا أن~~

~~نغير القضية" غسان كنفاني الذي قال "ليس لهم أن يموت أحدنا~~

**...المهم أن تستمروا"**

عن الشرف الخاص الذي هو جزء من شرف الإنسانية ويستغرق الوقت الكافي لإنجازه ونضجه. وبهذا الوعي فقط نكذب ما يقال عنا من أننا "حساء الحليب" *Soupe au lait* يختفت بنفس سرعة فوارنه.

كما علينا أن نتذكر، في هذا الإطار، أن القدر قد اختار، منذ الأزل، نوعين من الفاعلين، أولهما الظالم الذي يريد فرض إرادته على غيره، وثانيهما التاجر الذي يدافع عن كرامته، وأن انتصارات الأول صنعت أحلك صفحات التاريخ وأن انتصارات الثاني هي التي صنعت أنصع تلك الصفحات. هذا مع العلم أن الثورة لا يحركها الغضب بقدر ما تحركها المثل، وهذا لأن الثورة ليست انتقاماً بل عمل من أجل الوئام الذي لا يتحقق سوى بالعدل وباحترام كرامة الإنسان.

كرامة تذكرنا بمقدمة الشاعر الهزلي لقرطاجي - الروماني تارانس (190- 159 ق. م) المتمثلة في "أني إنسان وأعتبر أن لا شيء مما هو إنساني

**غريب عني** *Homo sum, et humani nihil a me alienum puto*"، وواضح أنها مقدمة تفرض على البشر الاعتراف بوجودهم الأخلاقية ومن ثم ضرورة تطبيقها عليهم دون استثناء كما تذكرنا الكراهة بما قال شاعرنا:

إن الكرامة إن هانت على رجل أمسى كهيئة من يحيى على العلف

ظن المختار وكل الناس برئته **الآن المعاوض فيها متهي الترف**

ما أجمل الموت إن يتكلف بي لدى شرفٍ وأتيح العيش إن أصحي بلا شرفٍ  
وفي هذا السياق قال شاعرهم: "لن تموت إذا خبرت من تحب، لكنك ستعيش كلمات إن خسرت كرامتك" **التدرج**

وحتى تكون المبادرة "جماعية" لمواجهة جرائم الصهيونية والاستعمار المستجد، ندعو الأفراد والجماعات، في الجزائر والعالم ، في الجامعات وخارج الجامعات من المثقفين والمفكرين في مجالات عديدة، بما فيها مجالات القانون والسياسة والدبلوماسية والتاريخ والفلسفة والاقتصاد والأدب واللغات والترجمة والإعلام والفنون، وغيرها **لعرض عليهم "الخطوط العريضة" لاستراتيجية متعددة القطاعات Stratégie multisectorielle** في مرحلة أولى، ثم إثرائها في إطار "ورشة تفكير" قد توصلنا إلى نوع من "بنك أفكار"

ومن بنك الأفكار، هذه، **ثغر وثيقة كبرى أو مجموعة من الوثائق، نعنوكها بـ "واجب الضمير"**، يتم اقتراحها على الأفراد والهيئات والسلطات المعنية، الداخلية والدولية، لعلها تعمل، وفق إرادتها وإمكاناتها، على تفزيذها في القطاعات المعنية، على الصعيد الوطني الجزائري وعلى الصعيد الدولي الجهوي والشامل، وهذا يعني أن هذه المبادرة سيكون لها شرف أن تبدأ جزائرية، من الجامعة، لتتطور إلى أن تصبح عملية متعددة الثقافات والديانات. كما أنها مبادرة قد تتشكلنا، من جهة، من حالة التقاus والخمول الذي يشبه "التحالف الموضوعي" مع قوى الصهيونية والاستعمار الذي هو تقاعس قد يصدق عليه، بشكل غير مباشر، قول الإمام الشافعي: " تمام عينك ولظلوم متباه.. يدعوك عليك وعين الله لا تم" وبعدنا، من جهة أخرى، عن ردود الأفعال الفرقية الشبيهة بالفقاعات السريعة التلاشي لتكون مبادرة ملحوظة بعنصر التجاج الأربعية المتمثلة في 1) "التفكير" ثم 2) "الصياغة" ثم 3) "التجسييد" ثم 4) "الصياغة، أي المتابعة". وبهذا نعي أن العمل الجيد ليس ذلك الذي يظهر كرد فعل عاطفي متسرع بل هو ذلك الذي تقوم به مجموعة من المؤمنين بضرورة الدفاع

- الآداب والفنون (من قصبة ورواية وشعر ومسرح وسنتما ورسوم متحركة وأشرطة الخ..)
- التاريخ
- الفلسفة
- اللغات والترجمة ... الخ

### الدعوى عامة

وتقبلوا فائق الاحترام والتقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



- جمال سردوكة، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- الأستاذة الدكتورة مسعودة قماز، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- الأستاذ الدكتور نبيل بجاوي، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- الأستاذة الدكتورة سامية بوروبية، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- الأستاذة الدكتورة هناء سعدي أحمد، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- الأستاذة الدكتورة كوثير بوحملة، جامعة محمد بوقرة بومرداس، كلية الحقوق والعلوم السياسية، بودواو
- الأستاذ الدكتور صلاح الدين معماش، جامعة محمد بوقرة بومرداس، كلية الحقوق والعلوم السياسية، بودواو

وبناء على ما تقدم ندعو المثقفين من كل التخصصات، في الجزائر وفي العالم العربي، فرادى وجماعات، إلى تشريفنا بالمشاركة بالنقاش والاتراء، حضوريا أو عن طريق الاتصال المرئي عن بعد، في جلسة عرض المبادرة المذكورة، في 26، ماي، 2024.

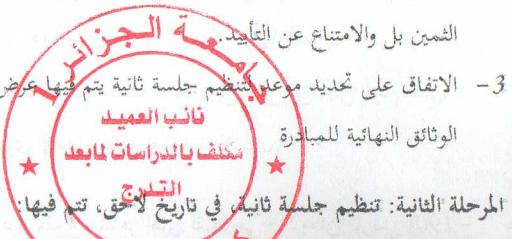
أما عن التخصصات التي تشكل محاور المبادرة في نفس الوقت فهي:

- العلوم القانونية
- العلوم السياسية
- الدبلوماسية
- علوم الإعلام

أما عن مراحل تنفيذ المبادرة فستكون كالتالي:

المراحل الأولى: تنظيم جلسة أولية يتم فيها:

- 1- افتتاح الجلسة بكلمة من طرف الدكتور قسايسية عيسى عميد كلية الحقوق، سعيد حمدين، جامعة الـ جـ زـ اـ رـ 1ـ ، يوسف بن خدة
- 2- عرض تفاصيل المبادرة على المدعى عليهم من طرف الأستاذ عبد العزيز قادرى، حتى يكون المشاركون فكرة واضحة عن المبادرة تحكمهم من تحديد ما قد يتكررون به من مساهمات وفق تقديراتهم ومهلاهم أو حتى الاكتفاء بتأييدهم الشعين بل والامتناع عن التأييد.



المراحل الثانية: تنظيم جلسة ثانية، في تاريخ لاحق، تم فيها:

- 1- عرض الوثيقة أو جمعية المؤلفات الجالية للمبادرة
- 2- مناقشة الوثيقة أو الوثائق النهائية للمبادرة والموافقة عليها قبل توجيهها للجهات المعنية بتجسيدها.
- 3- الاتفاق على تعيين هيئة موجودة لك "مشعل الشهيد مثلًا" أو اللجنة الشعبية للتضامن مع الشعب الفلسطيني أو غيرها أو تشكيل هيئة دائمة تشرف على تسير المبادرة ومتابعة تنفيذها

أما عن الفريق المنظم للمبادرة فيتكون من:

- 1- الأستاذ الدكتور عبد العزيز قادرى، جامعة الجزائر واحد، كلية الحقوق سعيد حمدين، مقترح ومقرر المبادرة
- 2- الأستاذ الدكتور محمد احيداتو، كلية الحقوق، سعيد حمدين
- 3- الأستاذ الدكتور محمد زيدان جامعة الجزائر واحد، سعيد حمدين